

Perón Hará Otra Visita al Paraguay

BUENOS AIRES, 5 (S). — En forma extraordinaria se confirmó que el primer mandatario de la República tiene el propósito de realizar una nueva visita a Asunción del Paraguay en el mes de mayo próximo.

El jefe de Estado —según se anunció— hará el viaje especialmente invitado por el gobierno de la vecina república y asistirá a los actos que se celebrarán en Asunción en la primera quincena de dicho mes con motivo de cumplirse otro aniversario de la independencia del país hermano.

REVISIÓN DEL

ES CALAFON FERROVIARIO

BUENOS AIRES, 5 (S). — Como motivo del vencimiento de los contratos colectivos de trabajo, la Comisión Directiva de la Unión Ferroviaria envió sendas notas a los ministros de Trabajo y Previsión Social y a los de Economía y Hacienda, en la que se solicitó la autorización para la creación del escalafón único que regiría para el personal de los ferrocarriles y puertos nacionales, con el objeto de estudiar el que ha de aplicarse en el futuro. Las nuevas cláusulas que se establezcan, servirán de base para considerar los demás escalafones que rigen en las otras actividades.

LAS GESTIONES

Entrevistado el presidente de la organización sindical, señor Carlos E. Rosales, por un representante de la Agencia Saportit, manifestó que "a raíz del trabajo que demandan las gestiones se resquebraja, convenientemente, la labor de la comisión ejecutiva, lo que se perturba a fin de que pueda dedicarle todo el tiempo que merezca para la cual descontamos que los compañeros cooperarán para no crearle problemas que distraiga su atención, a la vez que los representantes de la comisión ejecutiva se

meados no se dejarse enañar por versiones o rumores antojados con los cuales se pretende exportar intencionadamente el momento político que vive el país. La comisión directiva agregó el señor Rosal, mantendrá al frente la información, cabiéndole a él y por lo tanto a los compañeros deberán atender exclusivamente a las informaciones de la m.s.m.'. Por último, nuestro entrevistado expresó que el escálon único será reajustado en aquellas partes en que se resiste, pero cabiéndole a todos los compañeros las directivas del primer magistrado general Perón, en materia de pécunias y salarios.

Mariscal A. Juín

PARIS, 5 (INS). — El mariscal Alphonse Juín sigue siendo Comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Europa. La información dada a conocer mediante comunicado que se hizo por el citado Mayor del Mariscal. Añade documento que como ha recibido satisfacciones el mariscal, él se piensa renunciar en las presentes circunstancias.

Nota de Rusia al Gobierno Inglés

LONDRES, 5 (INS). — El

reign office confirmó que la embajada británica en Moscú recibirá una comunicación de la cancillería rusa. Se refiere a cuestiones relacionadas con la próxima Conferencia de Ginebra. Aunque el contenido de la nota no ha sido comunicado se cree que trata sobre la organización del Secretario y traducción de los discursos.

tes en nuestro país ha organiz
un festival que promete alcan
extraordinaria.
El tema se denominará "Se
na de las Américas" y se in
nasedo mañana miércoles para
minar el día 14 en que las band
del Nuevo Mundo se reunirán n
vamente en la celebración com
Dicho Festival se celebrará
bajo el patrocinio del Primer M
nistrato de la Nación, general Ju
Perón, quien en el acto inaugu
rá cumplirá el primer día de su
Cervantes iniciará el ciclo de c
ferencias magistrales. En la o
unidad el Primer Mandatario
de la Nación, general Juan B. Po
Internacional Americana. La
lificada disertación del general
comenzará a las 16.30.

LOS COMUNES

Continuando su exposición sus palabras acentuaron la réplica de la oposición, el señor Churchill dijo que "es una fisonomía suponer que una declaración de neutralidad nos hacía inmunes al peligro ruso. Indico la intención de la Rusia en el terreno de las bombas atómicas y de la bomba de hidrógeno hará que utilicen al máximo su preeminencia en la guerra nuclear".

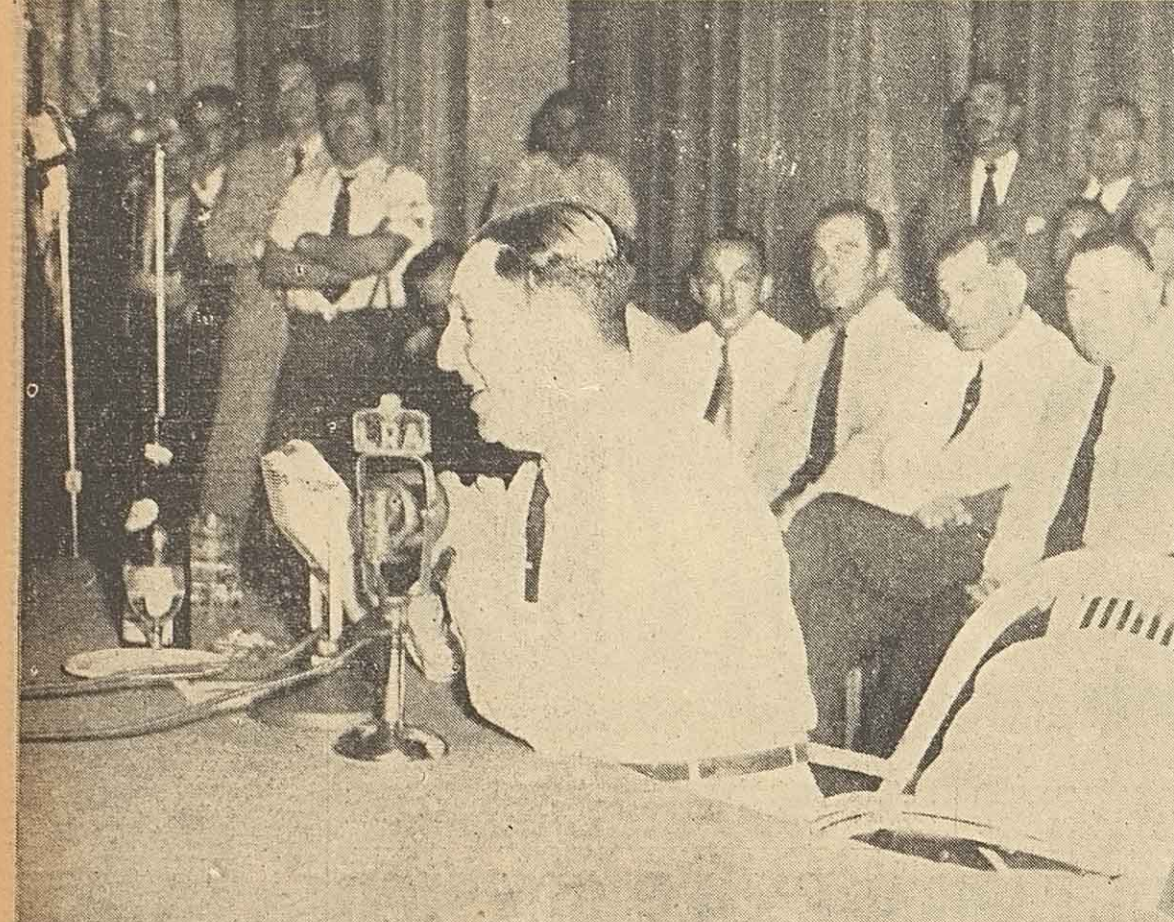
El primer ministro trató de explicar la situación al acen-

La primera intención una reunión laborista que le solicite al jefe, la iniciativa "inmediatamente" para concertar una reunión con el primer ministro Macdonald y el presidente de la Unión Soviética para la reducción de los gastos de armamentos. Como dijo que aceptaría la moción si la palabra "inmediatamente" no lo compromete a emprender "la acción en un momento oportuno llegar a una impasse política, o provocar una nueva guerra".

Los gritos de "¡renuncie!" lanzaron a Churchill cuando se refirió al acuerdo de Quebec por el cual acordó con el presidente Roosevelt que cualquier

verdad comenzar a pensar que se obtuviese en la posguerra como resultado de la explosión atómica, sería aprovechada sobre la base de los términos en el presidente de los Estados Unidos especificase al primer ministro de Gran Bretaña.

SE REFIRIO A LA RENOVACION DE CONVENIOS COLECTIVOS



El presidente de la Nación, general Juan Perón, haciendo uso de la palabra en el acto de clausura del Congreso Nacional Peronista de Trabajadores Agrarios, organizado por la Federación Argentina de Sindicatos Agrarios, y que se desarrolló en el teatro Enrique Santos Discépolo de la Capital Federal en horas de la tarde del miércoles pasado. Durante su disertación el Primer Magistrado se refirió a la renovación de convenios obreros.

LABOR DEL MUSEO DE COSTA RICA
Expedición a la Cuenca del Río Changuina

Especial para DEMOCRACIA

SAN JOSE DE COSTA RICA, Marzo (INS). — El diario "La Nación" consigna la siguiente información: "La expedición científica que destacó el Museo Nacional a la cuenca del río Changuina, pudo comprobar plenamente que no existe la ciudad de aquel nombre y de la que dieron referencias, al parecer concretas, los ingenieros de la carretera Interamericana". Sin embargo, la expedición no resultó infructuosa porque halló por primera vez en enteramientos indígenas costarricenses instrumentos de hierro, metal que nunca había sido localizado con anterioridad en las tumbas de instrumentos de hierro encontrados en unas tumbas excavadas en el cerro Zapotal, abren dos hipótesis interesantes: que los lingües armaban a los changuinas y a los mosquitos para que lucharan contra los españoles y los talmancas o que, por el contrario, los españoles que caían prisioneros de los changuinas eran obligados a pagar sus rescates con esos utensilios de hierro. El museo iniciará inmediatamente el análisis de los utensilios hallados, con el propósito de determinar la procedencia de los mismos, lo que vendrá a esclarecer la interesante disyuntiva planteada.

Por espacio de una semana la expedición del Museo Nacional recorrió las márgenes del río Changuina en busca de la llamada "ciudad perdida". Siguiendo las mismas sendas que posiblemente recorrieron Persán de Rivera en su viaje de Talamanca al Pacífico y Juan Vázquez de Coronado en su recorrido por el Pacífico a Talamanca.

De acuerdo con las indicaciones de los ingenieros de la Carretera Interamericana, la ciudad de Changuina estaba situada a una hora y media de marcha sobre el río Changuina, a partir de su desembocadura en el río Terraba. La expedición subió las aguas del río por espacio de más de cinco horas sin poder encontrar absolutamente nada.

EN UN AVION de Aerolíneas Argentinas partieron desde el aeropuerto de Ezeiza los miembros de la delegación española que participó en el Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata. En la foto gráfica aparecen las actrices Aurora Batista, Marisa de Liza, Nini Montañán y el actor Jesús Tordesillas, en el momento de ascender al avión que los conduce de regreso.

La Película que se Exhibe Gratis

por Albert RUBEN

LONDRES marzo (INS). — La película que más tiempo se ha exhibido en el barrio West End de Londres, es una película religiosa hecha en Hollywood, que se exhibe gratis.

Lleva ya once semanas en un teatro del centro de Londres "I Beheld His Glory", una película en color de 55 minutos de duración, hecha por Cathedral Films, Inc. Se ha exhibido, tres veces al día, a un total de más de 100.000 personas.

Los patrocinadores de esta exhibición gratuita de la película son los Adventistas del Séptimo Día a la cabeza de los cuales está el pastor George E. Vandeman, de Washington, Distrito de Columbia. Vandeman dice que primeramente él accedió tras muchas dudas a exhibir la película por tres semanas.

Ahora, dice, está convencido de la eficacia de emplear películas en la labor evangélica de su organización.

"Hemos tenido una reacción tan admirable", declaró, "que vamos a extender la exhibición hasta después de la Pascua Florida. Comprendo que la presentamos gratis y que es posible que eso pueda atraer a algunos".

"Pero es sorprendente ver lo que muchas personas han durante las exhibiciones. Muchos de ellos, estoy seguro, dan mucho más que lo que vale la entrada para ver cualquier otra película en un cine que cobre la entrada".

En general, añadió Vandeman, su grupo ha recibido "admirable cooperación" de otras denominaciones. Recordó algo herido, sin embargo, que el periódico por suscripción "Church of England Newspaper" se había referido a ellos como "ladrones de ovejas" cuando ellos comenzaron a exhibir la película.

"I Beheld His Glory" presenta la historia de la Crucifixión y Resurrección. Fue producida por el reverendo James K. Friedrich con un costo de \$ 140.000. Robert Wilson hace el papel de Jesús.

Vandeman dice que es la primera vez que el censor de películas de Inglaterra ha permitido que se proyecte en la pantalla el rostro de Jesús.

"Algunas personas muy devotas se han mostrado un poco quisquillosas respecto a ello", dijo, "pero en general el público se comuñe hondamente".

La distribución británica de la película la tiene una organización conocida como "The Trust of the Alba". Su director es el Reverendo Brian Heston, un ex-Rector de la Iglesia Anglicana, que según uno de sus auxiliares, "se dedicó a las películas porque él cree que son el lenguaje para el pueblo".

Un vocero del "Trust of the Alba" dijo que las exhibiciones de "I Beheld His Glory" están patrocinadas por varias combinaciones de grupos eclesásticos de las principales ciudades de Inglaterra.

Dijo que el Trust actualmente está negociando para obtener los derechos de distribución de una película sobre la vida de Cristo que se hará por la Cathedral Films la próxima primavera.

La película que se titulará "Día de Trueno" se dice que será una producción que costará medio millón de dólares, y cuya proyección durará dos horas.

Se sabe también que dicho film será exhibido en la misma forma que la que es objeto de la presente nota, es decir gratuitamente, creyéndose firmemente que atraerá todos los recordos de permanencia en cartel.

ENTREGA DE "OSCAR" EN HOLLYWOOD



1) William Holden sorprendido durante la entrega de premios cinematográficos.
2) Walt Disney, el campeón de los ganadores de "Oscars".
3) Durante la misma ceremonia, realizada en el teatro de la RKO, Frank Sinatra besa a una mujer.
4) La joven actriz alemana P. A. Hepburn, refiere emocionada su primer "Oscar" por su labor en "Roman Holiday".

EN EL MUSEO INFANTIL de California, EE.UU., funciona lo que podríamos llamar "zooteca". En efecto, a ese sector del Museo los niños concurren diariamente en medio de su extraordinaria colección de trofeos.

3) Durante la misma ceremonia, realizada en el teatro de la RKO, Frank Sinatra besa a una mujer.

4) La joven actriz alemana P. A. Hepburn, refiere emocionada su primer "Oscar" por su labor en "Roman Holiday".

CUMBRES DE PASION
por Henry BELLAMAN

(Continuación)
Parrís escuchaba a medias. Había oído decir cosas tantas veces a Tom...
—Sabes, Johnny, lo que yo haría si estuviera en tu lugar?
—Les pediría a los dos que se ensordecieran por la gravedad de sus pensamientos.
—Si estuviera en tu lugar, estudiaría eso.
—Ser un médico para... para...
—No se atrevió a agregar "para locos".
—Sí, señor. Para locos. Puede ser que nadie haya descubierto mucho sobre eso, pero me parece que sería una gran cosa estudiar el asunto.
Parrís recordó el asilo y el olor que exhalaba. Pensó que no le agradaría ser médico de locos.
—Gente como Benny y como Lucy—prosiguió Tom, ¿sabes, Johnny? No realmente locos. Solo un poquito desequilibrados. Si hubieran alguna forma de juntar los canchales de nuevo...
Tom seguía con su trabajo mientras hablaba, y Parrís, parado frente a él, esperaba que cambiara de tema. Estaba bastante seguro que la secretaría mucho ser médico. Su abuela había hablado de eso, también. Sería lindo correr el pueblo guiando dos hermosos caballos baysos como el doctor Gordon, saliendo a las 10 de la mañana, y cuando el doctor Gordon operaba al padre de Willy Macintosh, Valvía a los terribles lamentos de que parían de la ventana alta. Y cuando se lanzó contra la puerta

de agua a través de los árboles. Una repentina tensión le apretó. La laguna... Renée... todo aquel horrible momento...
—Parrís, ¿quieres venir con nosotros?
—No ahora no. Tengo que ir a casa a estudiar.
—Justamente qué? Se hizo a sí mismo la pregunta. La repentina tensión de la laguna y los miramientos de los santos se veían transparentes como cristal. Se dijo, pero disminuyó aún más el ritmo de la vida de Parrís y caminaron lentamente sobre el pasto espeso. Llegaron a un camino que se extendía al borde de una empinada pendiente.
—Paseo de la puesta del sol—dijo Jamie.
—¿Así se llama?
—Así lo llamo yo. Le acabo de dar ese nombre.
—¿Oh! Me parecía que nunca había oído ese nombre. ¿Qué lindo es esto!...
—Es hermoso. Yo vengo aquí muchas veces.
—¿Para qué?
—Para ver la puesta del sol.
—Extraordinario. ¿No puedes ver la puesta del sol en cualquier parte?
—No como aquí. Se puede ver todo el campo desde este lugar. ¡Es divino! ¿Vendrás alguna otra vez?
—Seguramente.
—Sentémonos aquí.
Se arrojaron a un banco de madera. La voz de Jamie se tornó rítmicamente ronca. A Parrís le chocó algo extraño, pero familiar. Pensó. Le recordaba algo que no podía ubicar. Perturbador y desagradable. ¿Qué era? Jamie se puso a su amigo, en el banco.
—Parece que hace frío cuando uno se sienta, ¿no?
—Parrís no respondió, aun estaba tratando de recordar.
—¿Verdad, Parrís?
—¿Eh? ¡Ah, sí! Un poquito. No mucho.
Durante un momento permanecieron en silencio.
Jamie se adelantaba una casa lejana, sobre la cresta de la larga elevación al oeste. Se erguía rígida y

pueblo hasta una hora poco común. Le agradaban las calles al anochecer y el extraño aspecto que, a la luz mortecina adquirían los lugares favoritos. Era una sensación de aventura.
Caminaba lentamente por Walnut Street, tratando de convencerse de que debía regresar a casa. Era la hora de la cena en Camino de los Reyes y las calles estaban desiertas. "Sería mejor regresar", pensó, pero disminuyó aún más el ritmo de la vida de Parrís y caminaron lentamente sobre el pasto espeso. Llegaron a un camino que se extendía al borde de una empinada pendiente.
—Paseo de la puesta del sol—dijo Jamie.
—¿Así se llama?
—Así lo llamo yo. Le acabo de dar ese nombre.
—¿Oh! Me parecía que nunca había oído ese nombre. ¿Qué lindo es esto!...
—Es hermoso. Yo vengo aquí muchas veces.
—¿Para qué?
—Para ver la puesta del sol.
—Extraordinario. ¿No puedes ver la puesta del sol en cualquier parte?
—No como aquí. Se puede ver todo el campo desde este lugar. ¡Es divino! ¿Vendrás alguna otra vez?
—Seguramente.
—Sentémonos aquí.
Se arrojaron a un banco de madera. La voz de Jamie se tornó rítmicamente ronca. A Parrís le chocó algo extraño, pero familiar. Pensó. Le recordaba algo que no podía ubicar. Perturbador y desagradable. ¿Qué era? Jamie se puso a su amigo, en el banco.
—Parece que hace frío cuando uno se sienta, ¿no?
—Parrís no respondió, aun estaba tratando de recordar.
—¿Verdad, Parrís?
—¿Eh? ¡Ah, sí! Un poquito. No mucho.
Durante un momento permanecieron en silencio.
Jamie se adelantaba una casa lejana, sobre la cresta de la larga elevación al oeste. Se erguía rígida y

blanca, en magnífico contraste con el cielo manchado de azul.
—La luna se vuelve hacia nosotros, Jamie hablaba en voz muy baja, casi en un susurro. Toda esa casa primero, Parrís, ¿cómo un maravilloso campo encantado. Me imaginó que así debe ser Italia, ¿sabes tú?, con sus villas blancas y sus...
La oscuridad no era aún total. Una profunda tranquilidad gravitaba sobre el lugar. Los dos muchachos siguieron hablando en voz baja.
Jamie tomó la mano de Parrís entre las suyas. Parrís se turbó momentáneamente, aunque el gesto era meramente cordial. Ciertamente, Jamie tenía maneras curiosas. No podía el imaginarse a Drake McHugh tomándole las manos. Ni tampoco a Willy Macintosh. Este pensamiento aumentó su malestar, pero la sensación pasó. Decididamente, le gustaba las maneras de Jamie. Era diferente, pero correcto.
—Sabes lo que quiero ser, Parrís?
—¿Qué?
—Poeta!
—¿Poeta?
Jamie asintió con un movimiento de cabeza, mientras se apretaba contra su amigo. Este reflexionó un momento.
—Bueno, ¿cómo harás para ser poeta?
—¿Escribir poemas?
—¿Puedes escribirlos?
Jamie asintió otra vez, tímidamente.
—¿Cómo aprendiste?
—Parrís quedó perpleto ante esta declaración. Jamie hablaba rápidamente. La ronquera había desaparecido.
—No has visto los poemas que publica en "The Gazette" todas las semanas?
—Aunque uno que los habrá visto. ¿Dices que leerlo, Parrís. Son

(Continuará mañana)